



**Doktorandské štúdium**  
**Rámcové požiadavky na prijímacie skúšky**  
**na akademický rok 2025/2026**

**Študijný odbor: filozofia**

**Študijný program: systematická filozofia**

**Študijný program: Systematic Philosophy**

**Podmienky prijatia na štúdium:**

Podmienkou prijatia na doktorandské štúdium študijného programu systematická filozofia je absolvovanie magisterského štúdia v odbore filozofia, etika, estetika alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

**Forma prijímacieho konania:**

Počas prijímacej skúšky o štúdium predstaví uchádzač/ka projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie prebieha v ústnej forme a počas rozpravy je potrebné preukázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce. Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:** Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblastí:

- systematická filozofia (teoretická filozofia, praktická filozofia, estetika, etika),
- dejiny filozofie,
- cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač/ka zvolil/a z vypísaných tém dizertačných prác v rozsahu 5 – 10 normostrán (+ zoznam základnej literatúry); b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky v oblasti výskumu vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.); c) skúška z cudzieho jazyka.

Počas prijímacej skúšky z vybraného cudzieho jazyka (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk) sa overuje znalosť jazyka na úrovni B2. V prípade, že uchádzač/ka úspešne absolvoval/a štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

**Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti systematická filozofia a dejiny filozofie:**

Predmet prijímacej skúšky sa volí podľa oblasti systematickej filozofie, na ktorú sa viaže zvolená téma dizertácie (teoretická filozofia, praktická filozofia, dejiny filozofie, estetika, etika). U uchádzača/ky sa predpokladá súbor prehĺbených poznatkov z filozofie prevyšujúcich úroveň štátnej záverečnej skúšky na magisterskom stupni s dôrazom na tému dizertačnej práce.



### Zoznam odbornej literatúry:

Okrem literatúry, ktorá sa priamo viaže na tému dizertačnej práce, je možné vybrať si z navrhnutého zoznamu odporúčanej odbornej literatúry tie tituly, ktoré súvisia s navrhovanou témou a tým aj smerovaním doktorandského štúdia.

### Zoznam odporúčanej odbornej literatúry:

#### I. Pramenná literatúra:

1. Aristoteles: *Etika Nikomachova*. Prel. J. Špaňár. Bratislava. Pravda 1979.
2. Bacon, F.: *Nové Organon*. Praha. Svoboda 1974.
3. Bergson, H.: *Myšlení a pohyb*. Praha. Mladá fronta 2003.
4. Deleuze, G.: *Pusté ostrovy a jiné texty*. Praha. Herrmann & synové 2010.
5. Descartes, R.: *Meditácie o prvej filozofii*. Bratislava 1997.
6. Descartes, R.: *Princípy filozofie*. Bratislava. Pravda. 1986.
7. Hegel, G. W. F.: *Dějiny filosofie III*. Praha 1976.
8. Heidegger, M.: *Bytí a čas..* Praha: OIKOYMENH 2002.
9. Jaspers, K.: *Duchovní situace doby*. ACADEMIA. Praha 2008.
10. Kant, I.: *Kritika soudnosti*. Praha. ODEON 1975.
11. Kant, I.: *K věčnému míru*. Bratislava. Archa 1996.
12. Kant, I.: *Kritika čistého rozumu*. Pravda. Bratislava 1979.
13. Kant, I.: *Kritika praktického rozumu*. Bratislava 1990.
14. Levinas, E.: *Totalita a nekonečno*. Praha. OIKOYMENH 1997.
15. Platon: *Dialógy I-III*. Tatran. Bratislava 1990.
16. Rawls, J.: *Spravedlivost' ako férovosť*. KALLIGRAM. Bratislava 2007.
17. Rorty, R.: *Filozofia a zrkadlo prírody*. Kalligram. Bratislava 2000.
18. Rousseau, J. J.: *Rozpravy*. Praha. Svoboda 1989.
19. Russell, B.: *Problémy filozofie*. Bratislava 1994.
20. Sartre, J.-P.: *Existencializmus je humanizmus*. Bratislava. Slovenský spisovateľ. 1997.
21. Spinoza, B.: *Etika*. Bratislava. Pravda 1986.
22. Voltaire, F. M. A.: *Filozofický slovník*. Bratislava. Pravda 1976.

#### II. Interpretačná literatúra:

1. Ballestrem, K. – Ottmann, H.: *Politická filosofie 20. století*. Praha: OIKOYMENH 1993.
2. Cassirer, E.: *Die Philosophie der Aufklärung*. Tübingen 1972.
3. Descombes, V.: *Stejně a jiné. Čtyřicetpět let francouzské filosofie (1933 – 1978)*. OIKOYMENH 1995.
4. Fulka, J.: *Psychoanalýza a francouzské myšlení*. Praha: Herrmann & synové 2008.
5. Garin, E. (Ed.): *Renesanční člověk a jeho svět*. Praha. Vyšehrad. 2003.
6. Gluchman V. a kolektív: *Filozofická etika*. Prešov, Grafotlač 2010.
7. Gluchman V. a kolektív: *Etické teórie súčasnosti*. Prešov, Grafotlač 2010.
8. Gluchman V. a kolektív: *Aplikovaná etika*. Prešov, Grafotlač 2010.
9. Grondin, J.: *Úvod do hermeneutiky*. Praha. OIKOYMENH 1997.
10. Kis, J.: *Současná politická filosofie*. Praha. OIKOYMENH 1997.
11. Marcelli, M.: *Foucault alebo stať sa iným*. Bratislava: Archa 1995.
12. Mihina, F., Leško, V. a kol: *Metamorfózy poklasickej filozofie*. Iris. Bratislava 1994.
13. Petříček, M.: *Úvod do (současné) filosofie*. Praha 1991.
14. Remišová A. (ed.): *Dejiny etického myslenia (v Európe a USA)*. Bratislava, Kalligram 2008.
15. Röd, W.: *Novověká filosofie I. Od Francise Bacona po Spinozu*. Praha: OIKOYMENH 2001.
16. Röd, W.: *Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua*. Praha. OIKOYMENH 2004.



17. Holzhey, H. Röd, W. *Filosofie 19. a 20. století. I., II.* Praha, OIKOYMENH 2006.
18. Thurnher, R., Röd, W., Schmidinger, H.: *Filosofie 19. a 20. století. III. Filosofie života a filosofie existence.* Praha. OIKOYMENH 2009.
19. Miterpach K.: *Bytie, čas a priestor v myslení Martina Heideggera.* Bratislava, Iris 2007.
20. Brieskorn, N.: *Sozialphilosophie.* Stuttgart 2009.
21. Tatarkiewicz, W.: *Dejiny estetiky I-III.*
22. Tagliabue, M. *Současná estetika.* Praha 1985
23. Mukařovský, J.: *Studie z estetiky.* Praha 1965
24. Kalnická, Z.: *Angloamerická, nemecká, francúzska a talianska estetika 20 storočia,* Bratislava 1992
25. Cassirer, E.: *Esej o člověku,* Bratislava 1977
26. Belting, H.: *Konec dějin umění.* Praha 2000
27. Foucault, M.: *Toto nie je fajka.* Bratislava 1994
28. Gadamer, H.G.: *Aktualita krásneho.* Bratislava 1995
29. Liessmann, P.: *Filosofie moderního umění.* Olomouc 2000
30. Mathauser, Z.: *Báseňové nápoředi Husserlovy fenomenologie.* Praha 2006
31. McLuhan, M.: *Člověk, média a elektronická kultura.* Brno 2006
32. Shusterman, R.: *Estetika pragmatizmu.* Bratislava 2003
33. Zuska, V.: *Estetika: Úvod do současnosti tradiční disciplíny.* Praha 2001
34. Zuska, V.: *Miméza, fikce, distance.* Praha 2002
35. Goodman, N.: *Jazyky umění.* Praha 2012
36. Danto, A.C. *Zneužitie krásy.* Kalligram 2013
37. Sisáková, O.: *Filozofia hodnôt medzi modernou a postmodernou.* FF PU 2001

### Ďalšie podmienky:

Je vhodné, ak uchádzač/ka môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj preukázať znalosť ďalšieho svetového jazyka.

### Ďalšie informácie:

Uchádzačkam a uchádzačom o štúdium odporúčame, aby pred finálnym výberom témy dizertačnej práce kontaktovali osobu, ktorá vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



**Študijný odbor: historické vedy**

***Študijný program: história***

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Podmienkou prijatia uchádzača na doktorandské štúdium študijného programu všeobecné dejiny je absolvovanie magisterského štúdia v danom odbore alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

**Forma prijímacieho konania:**

Počas prijímacej skúšky uchádzači o štúdium predstavia projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie prebieha v ústnej forme a počas rozpravy uchádzač má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce. Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:** Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

- slovenské dejiny a všeobecné dejiny obdobia, viažuceho sa k vybranej téme dizertačnej práce,
- 1 cudzí jazyk,
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač úspešne absolvoval štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

**Ďalšie podmienky:**

Je vhodné, ak uchádzač môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

**Ďalšie informácie:**

Uchádzačom odporúčame, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa, ktorý vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



**Študijný odbor: filológia**

**Študijný program: slovenský jazyk a literatúra**

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Podmienkou prijatia uchádzača na doktorandské štúdium študijného programu slovenský jazyk je absolvovanie magisterského štúdia v odbore filológia alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

**Forma prijímacieho konania:**

Počas prijímacej skúšky uchádzači o štúdium predstavia projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie prebieha v ústnej forme a počas rozpravy uchádzač má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce. Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:** Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

- súčasný slovenský jazyk,
- súčasná slovenská literatúra,
- všeobecná jazykoveda,
- literárna veda (so zameraním podľa témy dizertačnej práce),
- dejiny slovenského jazyka,
- jeden cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač úspešne absolvoval štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

**Zoznam základnej odbornej literatúry:**

- ČERMÁK, F., 2001. *Jazyk a jazykoveda*. Praha: Univerzita Karlova.
- ČERNÝ, J., 1996. *Dejiny lingvistiky*. Olomouc: Votobia.
- DOLNÍK, J., 2003. *Lexikológia*. Bratislava: Univerzita Komenského.
- DOLNÍK, J., 2009, 2013. *Všeobecná jazykoveda*. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: Veda.
- DOLNÍK, J., 2010. *Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu*. Bratislava: Veda, JÚLEŠ SAV.
- FINDRA, J., 2013. *Štylistika súčasnej slovenčiny*. Martin: Osveta.
- FURDÍK, J., 2004. *Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia)*. Ed. M. Ološtiak. Prešov: Náuka.
- IVANOVÁ, M., 2011. *Syntax slovenského jazyka*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
- KRAJČOVIČ, R., 1988. *Vývin slovenského jazyka a dialektológia*. Bratislava: SPN.
- KRAJČOVIČ, R., ŽIGO, P., 2002. *Dejiny spisovnej slovenčiny*. Bratislava: Univerzita Komenského.



KRÁL, Á., SABOL, J., 1989. *Fonetika a fonológia*. Bratislava: SPN.  
KRUPA, V., GENZOR, J., 1996. *Jazyky sveta v priestore a čase*. 2. vyd. Bratislava: Veda.  
*Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny*. Ed.: J. Dolník. Bratislava: VEDA a JÚLŠ SAV 2010.  
ONDRUŠ, Š., SABOL, J., 1987. *Úvod do štúdia jazykov*. 3. vyd. Bratislava: SPN.  
PAULINY, E., 1983. *Dejiny spisovnej slovenčiny*. Bratislava: SPN.  
SOKOLOVÁ, M., 2007. *Nový deklinačný systém slovenských substantív*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.

HOCHÉL, I., ČÚZY, L., KÁKOŠOVÁ, Z., 2007. *Slovenská literatúra po roku 1989*. Bratislava: Literárne informačné centrum.  
MARČOK, V. a kol., 2004. *Dejiny slovenskej literatúry III*. Bratislava: Literárne informačné centrum.  
MATEJOV, F., 2005. *Lektúry*. Bratislava: Slovak Academic Press.  
MÜLLER, R. a P. ŠIDÁK, 2012. *Slovník novější literární teorie. Glosář pojmů*. Praha: Academia.  
NÜNNING, A., ed., 2006. *Lexikon teorie literatury a kultury*. Brno: Host – vydavatelství, s. r. o.  
PASSIA, R., TARANENKOVÁ, I. eds., 2014. *Hľadanie súčasnosti. Slovenská literatúra začiatku 21. storočia*. Bratislava: Literárne informačné centrum.  
PECHLIVANOS, M. a kol., 1999. *Úvod do literární vědy*. Praha: Herrmann & synové.  
POSPÍŠIL, I., 2014. *Literární genologie*. Brno: Masarykova univerzita.  
RAKÚS, S., 2004. *Poetika prozaického textu*. Prešov: Náuka.  
RAKÚS, S., 1988. *Epické postoje*. Bratislava: Smena.  
ŠLADEK, O. a kol., 2018. *Slovník literárněvědného strukturalismu A – Ž*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, Brno: Host – vydavatelství, s. r. o.  
STAIGER, E., 1969. *Základní pojmy poetiky*. Praha: Československý spisovatel.  
STANISLAVOVÁ, Z. a kol., 2010. *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960*. Bratislava: Literárne informačné centrum.  
ŠRANK, J., 2013. *Individualizovaná literatúra*. Bratislava: Cathedra.

### Zoznam odporúčanej odbornej literatúry:

MISTRÍK, J., zost., 1993. *Encyklopédia jazykovedy*. Bratislava: Obzor.  
FURDÍK, J., 2008. *Teória motivácie v lexikálnej zásobe*. Košice: vydavateľstvo LG.  
HORECKÝ, J., BUZÁSSYOVÁ, K., BOSÁK, J. a kol., 1989. *Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny*. Bratislava: Veda.  
RUŽIČKA, J., red., 1966. *Morfológia slovenského jazyka*. Bratislava: Vydavateľstvo SAV.  
SOKOLOVÁ, M., 1995. *Kapitolky zo slovenskej morfológie*. Prešov: Slovacontact.  
SLANČOVÁ, D., 1996. *Praktická štylistika*. 2. vyd. Prešov: Slovacontact.  
SOKOLOVÁ, M., OLOŠTIK, M., IVANOVÁ, M. a kol., 2005, 2007, 2012. *Slovník koreňových morfém slovenčiny*. Prešov: FF PU.  
SLANČOVÁ, D., ed., 2008. *Sociolinguistika Slovaca: 1 – 8*. Dostupné na:  
[http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistika\\_slovaca/](http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistika_slovaca/)  
Štúdie o detskej reči. Prešov: FF PU. Dostupné na:  
<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova3>

CULLER, J., 2020. *Teorie lyriky*. Praha: Univerzita Karlova.  
ČERVENKA, M., 1992. *Významová výstavba literárneho díla*. Praha: Karolinum.  
DERRIDA, J., 1993. *Texty k dekonstrukci*. Bratislava: Archa.  
DOLEŽEL, L., 2003. *Heterocosmica. Fikce a možné světy*. Praha: Karolinum.  
ECO, U., 1995. *Interpretácia a nadinterpretácia*. Bratislava: Archa.  
GENETTE, G., 2007. *Fikce a vyprávění*. Brno, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR.  
HVIŠČ, J., 1979. *Problémy literárnej genológie*. Bratislava: VEDA.  
MIKO, F., 1973. *Od epiky k lyrike*. Bratislava: Tatran.  
MOCNÁ, D. a J. PETERKA a kol., 2004. *Encyklopedie literárních žánrů*. Praha: Paseka.  
SOUČKOVÁ, M., 2009. *P[r]ózy po roku 1989*. Bratislava: Ars Poetica.  
SOUČKOVÁ, M., 2021. *P[r]ózy po roku 2000*. Fintice: FACE.

Zoznam literatúry je zverejnený aj pri niektorých vypísaných témach.



**Ďalšie podmienky:**

Je vhodné, ak uchádzač môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

**Ďalšie informácie:**

Uchádzačom odporúčame, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa, ktorý vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



**Študijný odbor: filológia**

**Študijný program: slavistika**

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Podmienkou prijatia uchádzača na doktorandské štúdium študijného programu slavistika je absolvovanie magisterského štúdia v odbore filológia alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru (učiteľstvo a pedagogické vedy) a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

**Forma prijímacieho konania:**

Počas prijímacej skúšky uchádzači o štúdium predstavia projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie prebieha v ústnej forme a počas rozpravy uchádzač má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce. Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:** Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

- slovanskej jazykovedy,
- literárnej vedy,
- 1 cudzieho jazyka a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač úspešne absolvoval štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

**Okruhy tém prijímacej skúšky:**

- z konfrontačnej gramatiky slovanských jazykov,
- z gramatiky súčasného spisovného jazyka daného slovanského areálu,
- z dejín slavistiky,
- z vývinu jazyka konkrétneho slovanského areálu,
- z dejín slovanských literatúr,
- z teórie umeleckého textu,
- z literárnej komparistiky a
- zo slovanských medziliterárnych vzťahov.

**Zoznam odbornej literatúry:**

ANTOŇÁKOVÁ, D.: *Frazeologičeskije jedinicy russkogo jazyka, svjazannyje s narodnymi obyčajami i obriadami*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2006. 192 s.

ASEJEV, B. N. – OBRAZCOVA, A. G.: *Russkij dramatičeskij teatr*. Moskva, 1978.



- BELEY, L.: *Imja dlja dytyny v ukrajinskij rodyni*. Charkiv: Folio 2011.
- BELYJ, A. Gogol'. In: *Kritika. Estetika. Teorija simvolizma*. Moskva, 1994.
- BOČAROV, S. G. (ed.): *Gogol' v ruskoj kritike*. Moskva, 1953.
- BUFFA, F.: *Z poľsko-slovenských jazykových kontaktov*. Prešov, Náuka 1998.
- BUFFA, F.: *Z poľsko-slovenských lexikálnych vzťahov*. Prešov, Náuka 2001.
- ČEPAN, O.: *Rázdelia romantizmu*. Slovenské pohľady, 1993, č. 1, s. 60 – 80.
- Česká literatura od počátku k dnešku. Praha, 1998.
- ČIŽMÁROVÁ, M.: *Nominačné modely v botanickom názvosloví*. Prešov, Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2008.
- ČIŽMÁROVÁ, M.: *O ukrajinskej a slovenskej frazeológii. Komparatistický náčrt*. Prešov, Filozofická fakulta PU 2002.
- ČIŽMÁROVÁ, M.: *Ukrajinský jazyk pre Slovákov*. Prešov: Filozofická fakulta PU 2011.
- Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, 1987
- DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J.: *Goralské nárečia*. Bratislava, SAV Veda 1993.
- DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J.: *Kapitoly zo slavistiky II*. AFPhUP. Prešov, Prešovská univerzita v Prešove 2008.
- DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J.: *Kapitoly zo slavistiky*. AFPhUP. Prešov, Prešovská univerzita v Prešove 2001.
- GROMOVA, M. I.: *Ruskaja dramaturgija konca XX – načala XXI veka*. Moskva, 2006.
- GROMOVA, M. I.: *Ruskaja sovremennaja dramaturgija*. Moskva: Flinta, Nauka, 1999.
- GRZEGORCZYKOWA, R. – LASKOWSKI, R.: *Gramatyka współczesnego języka polskiego – Morfologia*. Warszawa, PWN 1999.
- HANUDELOVÁ, Z.: *Územné členenie ukrajinských nárečí východného Slovenska*. In *Slavica Slovaca* 28, č. 1 – 2, Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1993.
- CHALIZEV, V. J.: *Teorija literatury*. Moskva, 1999.
- CHALIZEV, V. J.: *Teorija literatury*. Moskva, 1999.
- KANUNNIKOVA, I. A.: *Ruskaja dramaturgija XX v.*
- KÁŠA, P.: *Medzi estetikou a ideológiou: literárnohistorické a komparatistické štúdie*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2001. 211 s.
- KRAJČOVIČ, R.: *Vývin slovenského jazyka a dialektológia*. Bratislava, SPN 1984.
- LOTMAN, J.: *Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky*. Bratislava, 2008.
- LOTMAN, J.: *Text a kultúra*. Bratislava 1994.
- MANN, J.: *Gogol'*. Moskva, 2004.
- MEREŽKOVSKIJ, D.: *Gogol' i čort. Ruskaja literatura 19. veka*. Moskva, 1984.
- MISTRÍK, J. a kol.: *Encyklopédia jazykovedy*. Bratislava, Veda 1992.
- ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: *Súčasný slovenský jazyk. Morfológia*. Bratislava, SPN 1984.
- PAULINY, E.: *Dejiny spisovnej slovenčiny od najstarších čias po súčasnosť*. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1981.
- PICHLER, T.: *Národovci a občania*. Bratislava, 1998.
- PLINTOVIČ, I. – GOMBALA, E.: *Teória literatúry*. Bratislava, 1975.
- PLÍŠKOVÁ, A.: *Rusínsky jazyk na Slovensku: náčrt vývoja a súčasné problémy*. Prešov: MPC, 2007.
- PRUŠKOVÁ, Z.: *Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky*. Bratislava, 1994. 14



- RUŽIČKA, J.: *Morfológia slovenského jazyka*. Bratislava, SAV 1966.
- SIPKO, J.: *Etnokultúrnyj bazis rusko-slovackich perevodov*. Prešov, Nauka 1999.
- SIPKO, J.: *Etnopsycholingvističeskije predposylki slovacko-russkich i rusko-slovackich sopostavlenij – Etnopsycholingvistické predpoklady slovensko-ruských a rusko-slovenských porovnávaní*. Prešov, Filozofická fakulta PU 2003.
- SIPKO, J.: *Teksty s povyšenoj etnokultúrnojoj konnotacijej – Texty so zvýšenou etnokultúrnou konotáciou*. Prešov, Filozofická fakulta PU 2003.
- Studium Carpato-Ruthenorum. 2009. (2010.2011). *Штудії з карпаторусиністики*. Ед. К. Копорова. Пряшів: Пряшівська універзіта в Пряшові. Інститут русинського языка і культури 2009. (2010. 2011).
- ŠMATLÁK, S.: *Dejiny slovenskej literatúry II*. Bratislava 1999.
- ŠTOLC, J.: *Slovenská dialektológia*. Bratislava, Veda 1994.
- URBAŇCZYK, S.: *Encyklopedia wiedzy o języku polskim*. Warszawa, 1978.
- Zborník: *K problematike slovenského romantizmu*. Martin, 1973.
- ЛАТТА, В.: *Атлас українських говорів Східної Словаччини*. Пряшів, Словацьке педагогічне видавництво 1991.

### Ďalšie podmienky:

Je vhodné, ak uchádzač môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

### Ďalšie informácie:

Uchádzačom odporúčame, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa, ktorý vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



**Študijný odbor: filológia**

**Študijný program: prekladateľstvo a tlmočníctvo**

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Podmienkou prijatia uchádzača na doktorandské štúdium študijného programu Prekladateľstvo a tlmočníctvo je absolvovanie magisterského štúdia v odbore filológia alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

Špecifické podmienky predpokladajú prehĺbené a v širších teoretických súvislostiach uplatňované poznatky z teórie, dejín a kritiky prekladu, komparatistiky a interpretácie prekladu, z metodológie a technického tlmočenia. Tieto poznatky zásadne prevyšujú úroveň štátnej skúšky na magisterskom stupni štúdia i rigoróznejšej skúšky a vzťahujú sa na teóriu, dejiny a kritiku prekladu, odborný preklad a terminológiu, umelecký preklad podľa jeho druhov a žánrov, literárnu komparatistiku, kontrastívny výskum jazykov, porovnávaciu verzológiu, metodológiu a dejiny literárnej vedy. Predchádzajúce východiská problematiky súvisia so vzťahom k dizertačnej práci.

**Forma prijímacieho konania:**

Počas prijímacej skúšky uchádzači o štúdium predstavia projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie prebieha v ústnej forme a počas rozpravy uchádzač má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce. Okrem vedomostnej základne identifikuje estetické cítenie a problémové myslenie uchádzača, ak sa zaujíma o problematiku umeleckého prekladu. Súčasťou skúšky je predstavenie výskumnej problematiky viažucej sa na tému zamýšľanej dizertačnej práce.

Prednostne sú prijímaní záujemcovia, ktorí predložia publikačnú činnosť v danej oblasti.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:** Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

- základná charakteristika teoretických prác o preklade na základe slovenskej prekladateľskej školy – A. Popovič, J. Ferenčík, J. Vilikovský, B. Hečko;
- samostatná práca s originálnym a prekladovým textom a jeho interpretácia;
- pohotové štylizovanie problémov v rodnom jazyku;
- 1 cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk).

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).



**Zoznam odbornej literatúry:**

- Biloveský, V. – Djovčoš, M.: *Vybrané kapitoly z translatológie I.*, UMB, Banská Bystrica, 2010.  
Gromová, E.: *Teória a didaktika prekladu*, Nitra, 2003.  
Hečko, B.: *Dobrodružstvo prekladu*, 2000.  
Levij: *Umění překlada*, Praha, 1963, resp. 1998.  
Műglová, Daniela: *Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo prečo spadla Babylonská veža?* Enigma, Nitra, 2009.  
Myslenie o preklade – zborník štúdií, Kalligram, 2007.  
Popovič, A.: *Originál/Preklad*, Tatran, 1983.  
Popovič, A.: *Poetika umeleckého prekladu*, Tatran, 1975.  
Popovič, A.: *Preklad a výraz*, SAV, 1968.

**Ďalšie podmienky:**

Je vhodné, ak uchádzač môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

**Ďalšie informácie:**

Uchádzačom odporúčame, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa, ktorý vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



**Študijný odbor: politické vedy**

**Študijný program: politológia**

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Podmienkou prijatia uchádzača na doktorandské štúdium študijného programu politológia je absolvovanie magisterského štúdia v odbore politické vedy alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru (medzinárodné vzťahy, sociológia, verejná politika a verejná správa) a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

**Forma prijímacieho konania:**

Počas prijímacej skúšky uchádzači o štúdium predstavia projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie prebieha v ústnej forme a počas rozpravy uchádzač má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce. Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:** Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

- dejiny politických teórií a súčasné politické teórie,
- teoreticko-metodologické otázky teórie politiky,
- teoreticko-metodologické otázky komparatívnej politológie,
- teórie medzinárodných vzťahov,
- 1 cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač úspešne absolvoval štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

**Okruhy tém prijímacej skúšky:**

**Dejiny politických teórií** /systémy myslenia o politike, sociálna teória, periodizácia dejín, sociálne koncepcie/

**Zoznam odbornej literatúry:**

- KRSKOVÁ, A.: *Štát a právo v európskom myslení*. Bratislava, 2002.  
KULAŠÍK, P.: *Dejiny politického myslenia*. Banská Bystrica, 1995.  
BRÖSTL, A.: *Dejiny politického a právneho myslenia*. Košice, 1994.  
Blackwellova encyklopédia politického myslenia. Praha, 1995.  
LYSÝ, J.: *Dejiny politického myslenia II*. Bratislava, 2006.  
BAUMAN, Z.: *Tekutá modernita*. Praha 2002.  
GIDDENS, A.: *Dôsledky modernity*. Praha, 1998.



**Teória politiky** /teoreticko-metodologické problémy, funkcionálna analýza inštitúcií, idea spravodlivosti, slobody, rovnosti a poriadku, ideológia/

Zoznam odbornej literatúry:

- BECK, U. *Moc a protiváha moci v globálnom veku*. Praha. Slon 2007.  
WEINBERGER, O.: *Inštitucionalizmus*. Praha, 1995.  
HAYEK, F. A. *Cesta do nevoľníctva*. Bratislava, 2012.  
CHOMSKY, N. *Hegemonie nebo přežití*. Praha . Mladá fronta 2006.  
HANUS, L.: *Princíp pluralizmu*. Bratislava, 1997.

**Komparatívna politológia**

Zoznam odbornej literatúry:

- KLOKOČKA, V.: *Ústavné systémy európskych štátov*. Praha, 1996.  
KUBÁT, M. a kol.: *Politické a ústavné systémy zemí stredovýchodnej Európy*. Praha, 2004.  
ŘÍCHOVÁ, B. a kol.: *Komparácia politických systémov. I., II.* Praha, 1999.  
VYKOUKAL, J., LITERA, B., TEJCHMAN, M.: *Východ: vývoj a rozpad sovietskeho bloku*. Praha, 2000.  
KREJČÍ, O.: *Geopolitika stredoeurópskeho priestoru*. Praha, 2000.

**Medzinárodné vzťahy**

Zoznam odbornej literatúry:

- BARŠA P., CÍSAŘ O., *Anarchie a řád ve světové politice*. Praha: Portál, 2008.  
DRULÁK, Petr, *Teorie mezinárodních vztahu*. Praha: Portál, 2003, 2010.  
Duleba, Alexander, *Ukrajina a Slovensko. Geopolitické charakteristiky vývinu a medzinárodné postavenie Ukrajiny. Implikácie pre Slovensko*. Bratislava: VEDA, 2000.  
KREJČÍ, Oskar, *Mezinárodní politika*. Praha: Ekopress, s.r.o. 2001, 2007, 2010.  
PEARSON, F. S., ROCHESTER, J.M., *Medzinárodné vzťahy*. Bratislava: Iris, 1992.  
Konsolidované znenie Zmluvy o Európskej únii a Zmluvy o fungovaní Európskej únie. Charta základných práv Európskej únie. Luxemburg: Úrad pre vydávanie publikácií Európskej únie, 2010; [http://bookshop.europa.eu/is-bin/INTERSHOP.enfinity/WFS/EU-Bookshop-Site/sk\\_SK/-/EUR/ViewPublication-Start?PublicationKey=QC3209190](http://bookshop.europa.eu/is-bin/INTERSHOP.enfinity/WFS/EU-Bookshop-Site/sk_SK/-/EUR/ViewPublication-Start?PublicationKey=QC3209190)

**Ďalšie podmienky:**

Je vhodné, ak uchádzač môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

**Ďalšie informácie:**

Uchádzačom odporúčame, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa, ktorý vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



### **Študijný odbor: psychológia**

### **Študijný program: všeobecná psychológia**

#### **Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Podmienkou prijatia uchádzača na doktorandské štúdium študijného programu všeobecná psychológia je absolvovanie magisterského štúdia v odbore Psychológia alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru (pozri Opis bod (f)) a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

#### **Forma prijímacieho konania:**

Počas prijímacej skúšky uchádzači o štúdium predstavia projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie prebieha v ústnej forme a počas rozpravy uchádzač má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce. Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

#### **Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:**

Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

#### **Všeobecná psychológia / predmety**

1. Kognitívna psychológia
2. Psychológia emócií
3. Psychológia motivácie
4. Dejiny psychológie

#### **Metódy výskumu v psychológii / predmety**

1. Kvantitatívny prístup v psychologickom skúmaní
2. Kvalitatívny prístup v psychologickom skúmaní

#### **General psychology**

1. Cognitive Psychology
2. Psychology of Emotions
3. Psychology of Motivation
4. History of Psychology

#### **Methods in Psychology**

1. Quantitative Approach in Psychological Research
2. Qualitative Approach in Psychological Research

- 1 cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač úspešne absolvoval štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.



Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

**Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti Všeobecná psychológia:**

1. Kognitívna psychológia
2. Psychológia emócií
3. Psychológia motivácie
4. Dejiny psychológie

**Zoznam odbornej literatúry:**

ATKINSONOVÁ, R. L. a kol., 1993/2003: *Psychologie*. Victoria Publishing. Praha: Portál.  
BAČOVÁ, V., 2000: *Súčasné smery v psychológii. Hľadanie alternatív pozitivizmu*. Prešov: PU.  
DŽUKA, J., 2005: *Psychológia emócií a motivácie*. Prešov: FF PU.  
HARRÉ, R., GILLET, G. R., 2001: *Diskurz a myseľ*. Bratislava: IRIS.  
HILL, G. 2004: *Moderní psychologie. Hlavní oblasti současného studia lidské psychiky*. Pha:Portál.  
STERNBERG, R., J., 2002: *Kognitivní psychologie*. Praha: Portál.  
VÝROST, J., RUISEL, I. (Eds.), 2000: *Kapitoly z psychológie osobnosti*. Bratislava: VEDA.

**Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti Metódy výskumu v psychológii :**

1. Kvantitatívny prístup v psychologickom skúmaní
2. Kvalitatívny prístup v psychologickom skúmaní

**Zoznam odbornej literatúry:**

FERJENČÍK, Ján, 2000: *Úvod do metodologie psychologického výzkumu*. Praha: Portál.  
MIOVSKÝ, M., 2006: *Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu*. Praha: Grada  
SILVERMAN, D., 2005: *Ako robiť kvalitatívny výskum. Praktická príručka*. Bratislava: Ikar.

**Ďalšie podmienky:**

Je vhodné, ak uchádzač môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

**Ďalšie informácie:**

Uchádzačom sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa, ktorý vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



**Študijný odbor: sociálna práca**

**Študijný program: sociálna práca**

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Podmienkou prijatia uchádzača na doktorandské štúdium študijného programu sociálna práca je absolvovanie magisterského štúdia v odbore sociálna práca alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise tohto študijného odboru (sociálna práca) a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

**Forma prijímacieho konania:**

Počas prijímacej skúšky uchádzači o štúdium predstavia projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie prebieha v ústnej forme a počas rozpravy uchádzač má dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce. Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:** Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z oblasti:

- teórie sociálnej práce,
- metódy sociálnej práce,
- výskum v sociálnej práci,
- 1 cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač úspešne absolvoval štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

**Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti sociálnej práce:**

- teórie a metódy práce,
- špecifiká sociálnej práce s vybranými cieľovými skupinami,
- výskum v sociálnej práci a
- sociálna politika.

**Zoznam odbornej literatúry:**

BALOGOVÁ, B. et al., 2015, *Kompendium sociálnej práce pre bakalársky stupeň štúdia*. Prešov: Akcent Print. ISBN 978-80-89295-59-3.

BALOGOVÁ, B. et al., 2016, *Kompendium sociálnej práce pre magisterský stupeň štúdia*. Prešov: Akcent Print. MATOUŠEK, Oldřich, et al. 2001. *Základy sociální práce*. Praha: Portál, ISBN 80-7178-473-7.



- MATOUŠEK, Oldřich et al., 2003. *Metódy a řízení sociální práce*. Praha: Portál. ISBN 80-7178-548-2.  
MATOUŠEK, Oldřich et al., 2005. *Sociální práce v praxi*. Praha: Portál. ISBN 80-7367-002-X.  
MATOUŠEK, Oldřich et al., 2013. *Encyklopedie sociální práce*. Praha: Portál. ISBN 978-80-2620-366-7.  
PAYNE, Malcolm, 2005. *Modern Social Work Theory*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. ISBN 14-03-918-36-8.  
REPKOVÁ, Kvetoslava, 2012. *Sociálne služby v kontexte komunálnej sociálnej politiky*. Bratislava: IVPR. ISBN 978-80-7138-135-8.  
TOKÁROVÁ, Anna et al., 2007. *Sociálna práca*. Prešov: Akcent Print. ISBN 978-80-969419-8-8.  
*Zákon č. 219/2014 Z. z. o sociálnej práci a o podmienkach na výkon niektorých odborných činností v oblasti sociálnych vecí a rodiny a o zmene a o doplnení niektorých zákonov*

### **Ďalšie podmienky:**

Je vhodné, ak uchádzač môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

### **Ďalšie informácie:**

Uchádzačom sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa, ktorý vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



**Študijný odbor: mediálne a komunikačné štúdiá**  
**Študijný program: mediálne štúdiá**

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Základnou podmienkou prijatia na doktorandské štúdium je vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa a absolvovanie prijímacieho konania. Tento stupeň môže študovať absolvent druhého (magisterského) stupňa štúdia v študijných odboroch: mediálne a komunikačné štúdiá, žurnalistika, knižnično-informačné štúdiá, sociológia, politológia, psychológia, filmové umenie a multimédiá, dizajn, manažment, obchod a marketing. V rozsahu tretieho stupňa štúdia sa predpokladá, že absolvent preukázal už počas magisterského štúdia výnimočné schopnosti a vedomosti. Je schopný samostatnej výskumnej práce, identifikácie výskumných problémov, stanovenia výskumných cieľov, výberu a aplikácie vhodných metód a realizácie výskumu predmetnej problematiky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

**Forma prijímacieho konania**

**Prijímacie konanie sa uskutočňuje v troch častiach:**

**1. Predstavenie vlastného projektu výskumu podľa témy zo zoznamu navrhovaných prác školiteľov programu mediálne štúdiá (PhD.) v pripravovanom akademickom roku.**

Uchádzač predstaví v projekte náčrt metodológie a cieľov pripravovaného výskumu. Súčasťou písomne sformulovaného projektu výskumu je aj súpis publikovaných prác z oblasti mediálnych štúdií, resp. z príbuzných vedných odborov podľa stanovených pravidiel (pozri vyššie).

**2. Kolokviálna rozprava zameraná na diskusiu o poznatkoch z oblasti teórie médií.**

V rozprave sa preverí úroveň poznania vedomostí uchádzača a schopností formulovať problémové otázky vedeckého výskumu.

**3. Jazyková skúška.**

Uchádzač predstaví základné kontúry svojho projektu v jednom zo štyroch svetových jazykov (anglický, francúzsky, nemecký, ruský jazyk).

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

Uchádzač absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač úspešne absolvoval štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.



### **Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti teórie a dejín masovej komunikácie a médií**

Súčasná mediálna teória a ich komparácia. Mediocentrické, kulturologické, antropocentrické koncepty fungovania médií. Mediálny diskurz. Trendy v produkcii súčasných printových masových médií: súčasná žurnalistika v masových a nových médiách. Historické korene a aktuálne otázky tvorby, šírenia a recepcie mediálnych textov v printových médiách. Trendy v produkcii súčasných elektronických masových médií.

#### **Zoznam odbornej literatúry:**

- HENDL, J.: *Kvalitatívny výzkum: Základní metody a aplikace*. Praha: Portál, 2005.  
JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: *Masová média*. Praha: Portál, 2009.  
MARŠÍK, J.: *Úvod do teorie rozhlasového programu*. Praha: Karolinum, 1995.  
McLUHAN, M.: *Jak rozumět médiím*. Praha: Odeon, 1991.  
McQUAIL, D.: *Mass Communication Theory*. Fifth Edition. London: Sage Publications, 2005.  
MIKULÁŠ, P.: *Reality TV*. Bratislava: Iris, 2011.  
MONACO, J.: *Jak číst film*. Praha: Albatros, 2004.  
MUSIL, J.: *Elektronická média v informační společnosti*. Praha: Votobia 2003.  
REIFOVÁ, I. a kol.: *Slovník mediální komunikace*. Praha: Portál, 2004.  
RUSNÁK, J.: *Textúry elektronických médií. Vývoj a súčasný stav*. Prešov: FF PU v Prešove, 2009.

### **Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti interdisciplinárnych aspektov mediálnych štúdií**

Médiá – jazyk – kultúra. Aktuálne otázky mediálnej kultúry. Vizuálna komunikácia v súčasnej kultúre. Populárna kultúra a médiá.

Literatúra v masových médiách, masové médiá v literatúre.

Médiá a spoločnosť. Právne východiská spoločenskej, mediálnej, masmediálnej a marketingovej komunikácie. Postavenie, úlohy a fungovanie médií vo verejnom prostredí. Spoločensko-politické, ideologické, etické a právne aspekty fungovania médií.

Sociologické a psychologické aspekty súčasnej komunikácie: publikum ako objekt a subjekt v mediálnej komunikácii.

Médiá a jazyk. Auditívno-akustická komunikácia v mediálnom prostredí: Zvuk a jeho realizácia v elektronických médiách. Pragmalingvistika a mediálna komunikácia. Mediálny environment ako jazyková entita.

Médiá a ich fungovanie v informačnej spoločnosti: Mediálna, masmediálna a marketingová komunikácia a uplatnenie informačných systémov, mediálna gramotnosť a kompetencie.

Moderné trendy v marketingovej komunikácii a manažmente médií: Základné trendy v komunikácii a manažmente mediálnych, masmediálnych a marketingových inštitúcií.

#### **Zoznam odbornej literatúry:**

- BARKER, Ch.: *Slovník kulturních studií*. Praha: Portál, 2006.  
DEBORD, G.: *Společnost spektaklu*. Praha: INTU, 2007.  
DOLNÍK, J.: *Jazyk, člověk, kultura*. Bratislava: Kalligram, 2010.  
FINDRA, J.: *Jazyk, řeč, člověk*. Bratislava: Q 111 1998.  
HRADISKÁ, E.: *Psychologie médií*. Bratislava: Eurokódex, 2009.  
IŁOWIECKI, M. – ZASĘPA, T.: *Moc a nemoc médií*. Bratislava: Veda, 2003.  
MALÍČEK, J.: *Vademecum popkultúry*. Nitra: FF UKF Nitra, 2008.  
McNAIR, B.: *Sociologie žurnalistiky*. Praha: Portál, 2004.  
MIČIENKA, M. – JIRÁK, J.: *Základy mediální výchovy*. Praha: Portál, 2007.  
PAŠTEKA, J.: *Estetické paralely umenia: štúdie o divadle, dramatiky a filme*. Bratislava: VEDA, 1976.  
ROBBIN, P. S. – COULTER, M.: *Management*. Praha: Grada, 2004.  
SIPKO, J.: *Teoretické a sociálno-komunikačné východiská lingvokulturológie*. Prešov: FF PU, 2011.



**Ďalšie podmienky:**

Je vhodné, ak uchádzač môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

**Ďalšie informácie:**

Uchádzačom sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa, ktorý vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.



**Študijný odbor: učiteľstvo a pedagogické vedy**

**Študijný program: lingvodidaktika**

**Podmienky prijatia uchádzača na štúdium:**

Podmienkou prijatia uchádzača na doktorandské štúdium študijného programu *Lingvodidaktika* je absolvovanie magisterského štúdia v odbore učiteľstvo a pedagogické vedy (slovenský jazyk, anglický jazyk, ruský jazyk, nemecký jazyk, ukrajinský jazyk) alebo v príbuznom odbore, vymedzenom v opise študijného odboru *učiteľstvo a pedagogické vedy* a úspešné absolvovanie prijímacej skúšky. Rámcové podmienky prijímacieho konania sú určené Študijným poriadkom PU v Prešove.

**Forma prijímacieho konania:**

Počas prijímacej skúšky uchádzači o štúdium predstavia projekt zamýšľanej dizertačnej práce. Prijímacie konanie prebieha v ústnej forme a počas rozpravy má uchádzač dokázať schopnosť analytického, kritického a tvorivého myslenia v oblasti súvisiacej s navrhovanou témou práce. Súčasťou prijímacieho konania je aj rozprava viažuca sa na problematiku širších znalostí študovaného odboru a skúška z cudzieho jazyka.

**Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí:** Počas prijímacieho konania bude dôraz kladený na znalosti z týchto oblastí:

- didaktika slovenského jazyka ako materinského jazyka,<sup>1</sup>
- didaktika cudzieho jazyka (anglický, nemecký alebo ruský jazyk),
- didaktika jazyka národnostnej menšiny (ukrajinský jazyk),
- metodológia kvalitatívneho a kvantitatívneho výskumu,
- 1 cudzí jazyk a
- obhajoba projektu dizertačnej práce.

Uchádzač absolvuje prijímaciu skúšku z jedného cudzieho jazyka. Vyžaduje sa znalosť cudzieho jazyka na úrovni B2. Uchádzač si vyberá jeden cudzí jazyk z ponuky štyroch svetových jazykov (anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk). V prípade, že uchádzač úspešne absolvoval štátnu skúšku z vybraného cudzieho jazyka v rámci vysokoškolského štúdia, prijímaciu skúšku z cudzieho jazyka nevykonáva.

Súčasťou prijímacej skúšky je: a) prezentácia návrhu projektu výskumu viažuceho sa na tému dizertačnej práce, ktorú si uchádzač zvolil z vypísaných tém dizertačných prác; b) posúdenie celkových predpokladov (absolvované štúdium, zvládnutie predpísaných okruhov, doterajšie výsledky uchádzača v oblasti výskumu, vrátane kvalifikačných prác a publikačnej činnosti a pod.).

Projekt zamýšľanej dizertačnej práce má rozsah max. 5 strán a obsahuje:

- tému výskumu a motiváciu výberu témy,
- základné teoretické východiská problematiky,
- metodologické východiská dizertačnej práce: výskumný problém, typ výskumného problému (deskriptívny, relačný, kauzálny), metodologická preferencia (kvantitatívny, resp. kvalitatívny výskum), výskumné otázky, hypotézy, zdôvodnenie zmysluplnosti výskumu, náčrt výskumného postupu,

<sup>1</sup> Uchádzač si vyberá didaktiku jedného jazyka, t. j. alebo materinského, alebo cudzieho, alebo jazyk národnostnej menšiny.



- anotáciu v anglickom jazyku a
- prehľad relevantných bibliografických zdrojov.

### Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti didaktiky jazyka:

- teórie osvojovania si jazyka a učenia sa jazyka,
- paradigmy výučby jazyka (kognitívno-komunikačná, zážitková, klasifikačno-deskriptívna, transmisívna verzus konštruktivistická výučba jazyka),
- jazykové vedomie, jazyková a komunikačná kompetencia,
- teórie gramotnosti,
- diagnostika výsledkov výučby jazyka,
- vzťah výučby jazyka a rozvíjania myslenia a
- výučba jazyka a kultúrnoreprezentatívna funkcia jazyka.

### Zoznam odbornej literatúry:

- Current Trends in the Development and Teaching of the four Language Skills*. Eds.: Esther Usó-Juan, and Alicia Martínez-Flor, De Gruyter, 2006. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unipo-ebooks/detail.action?docID=325630>.
- ČECHOVÁ, M.: *Vyučování slohu. Úvod do teorie*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1985.
- FISHER, R.: *Učíme děti myslet a učit sa*. Praha: Portál 1997.
- FIŠER, Z.: *Tvůrčí psaní*. Brno: Paido 2001.
- GAVORA, P.: *Žiak a text*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1992.
- GAVORA, P.: *Žiak a porozumenie textu*. In: *Komunikácia písanou rečou*. Bratislava: Pedagogická fakulta Univerzity Komenského 1998, s. 72 – 87.
- GAVORA, P.: *Učiteľ a žiak v komunikácii*. Bratislava: Univerzita Komenského 2003. 197 s.
- GAVORA, P.: *Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka*. Bratislava: Enigma 2008.
- KESSELOVÁ, J.: Gramatika v škole ako rozvíjanie umu a rozumu. In: *Tvorivosť v škole – škola tvorivosti*. Eds.: M. Germušková – M. Petriková. Prešov: Prešovská univerzita 2015, s. 39 – 49.  
<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Germuskova3>
- CHODĚRA, R.: *Didaktika cizích jazyků*. Praha: Akademie 2013.
- KESSELOVÁ, J., 2005: Porozumenie textu ako znovu oživený lingvo-didaktický problém. *Slovo o slove*. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov, Pedagogická fakulta, roč. 11, s. 62 – 72.
- KESSELOVÁ, J.: Učebnica slovenského jazyka ako komunikácia s deťmi slovom a obrazom. In: *Slovo a obraz v komunikaci s dětmi*. Ostrava: Pedagogická fakulta Ostravskej univerzity 2016, s. 5-17.  
<http://dokumenty.osu.cz/pdf/kcd/slovoaobraz/slovoaobraz-6-1.pdf>
- Language Learning and Teacher Education : A Sociocultural Approach*. Eds.: Margaret Hawkins, Multilingual Matters, 2004. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unipo-ebooks/detail.action?docID=235028>.
- LIPTÁKOVÁ, E. a kolektív: *Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2015.
- Manual of Language Acquisition*. Eds.: Christiane Fäcke, De Gruyter, 2014. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unipo-ebooks/detail.action?docID=1192968>.
- PALENČAROVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: *Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 2003.
- ŠEBESTA, K.: *Od jazyka ke komunikaci. Didaktika českého jazyka a komunikační výchova* Praha: Karolinum, 2005.
- Teaching of national languages in the V4 countries*. Marek Pieniążek a Stanislav Štěpáník (eds.). Praha: Karlova univerzita 2016.
- The Cultural Context in Foreign Language Teaching*. Eds. Martin Pütz, Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2012. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unipo-ebooks/detail.action?docID=1055536>.
- Thinking and Speaking in Two Languages*, edited by Aneta Pavlenko, Channel View Publications, 2011. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unipo-ebooks/detail.action?docID=718011>.



**Okruhy tém prijímacej skúšky z oblasti metódy výskumu v didaktike:**

- metódy kvantitatívneho výskumu a
- metódy kvalitatívneho výskumu.

**Zoznam odbornej literatúry:**

FERJENČÍK, J.: *Úvod do metodologie psychologického výskumu*. Praha: Portál 2000.  
HENDL, J.: *Kvalitativní výzkum. Základní metody a aplikace*. Praha: Portál 2005.  
GAVORA, P.: *Úvod do pedagogického výskumu*. Brno: Paido 2000.  
GAVORA, P.: *Aki sú moji žiaci?* Nitra: Enigma 2000.  
GAVORA, P. a kol.: *Elektronická učebnica pedagogického výskumu*. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského 2010. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/>  
ŠVARÍČEK, R. – ŠEĐOVÁ, K.: *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Brno: Paido, 2007. Dostupné na: [https://obchod.portal.cz/Foto/sample/eknihy/pdf/kvalitativni\\_vyzkum\\_v\\_pedagogickych\\_vedach.pdf](https://obchod.portal.cz/Foto/sample/eknihy/pdf/kvalitativni_vyzkum_v_pedagogickych_vedach.pdf)  
PLICHTOVÁ, J.: *Metódy sociálnej psychológie zblízka: kvalitatívne a kvantitatívne skúmanie sociálnych reprezentácií*. Média 2002.

**Ďalšie podmienky:**

Je vhodné, ak uchádzač môže predložiť publikačnú činnosť, účasť na vedeckých konferenciách a podujatiach súvisiacich so študijným odborom, ako aj znalosť iného svetového jazyka.

**Ďalšie informácie:**

Uchádzačom sa odporúča, aby pred výberom témy dizertačnej práce kontaktovali školiteľa, ktorý vypisuje vybranú tému dizertačnej práce.